









لقد جاءت كليل  
تحفة فنية الى العالم

مجمع قسطنطينية  
من الشاعة !

لم يستطع فنان  
معاصر ان يصل الى  
المرتبة التي وصل اليها  
بيكاسو والفنّان الهائل  
الذي حققه هذا الفنان  
الذي حقق جعل الناس  
يضأون القوس في  
أعماقه والبحث عن الطاقة  
الكامنة في عواطفه والتي  
تتحول الى لوحات ابهرت  
العالم

وفي محاولة الاستكشاف يتكاسر  
خصمت المجلة الفرنسية الفنية  
غالييري الفنون ، كما كبيرا من  
أحد أعينها الأخيرة للحدوث عن  
فنان القرن العشرين : بابلويكاسو .  
وفي هذه الصفحات قدم الناقد  
التي يبار كابان دراسة طويلة  
في حياة الفنان وفي أسلوبه فسي  
التصوير اللغتي ، وتطوره مع تقدمه  
سنا وتيرة .

ولقد زود بيار كابل دراسته  
 هذه بقعة رسوم كلفان ، بعضها  
 ملون والاخر بالخرص الصيني ، او  
 بالابيض والاسود ، وبعض الاقالع  
 كان قد اوردنا في مقالات ونسبات  
 يقول بيكاسو نفسها بعض نواحي  
 عمله الفني واسلوبه الذي اثار تقادد  
 فنيين عديدين ونسبهم بين معجبين  
 ومؤيدين واعدا ، ومستحقين  
 لـ " نقد حاد " كـ " نقد فنية " الى

العالم مع كسف واثر من البشاعة  
 هذه البشاعة هي دلالة على صراع  
 الخالق بخلقنا يريد ان يقول صراع  
 جديدًا عظيمًا جديدًا .  
 كان هذا نوعيًا كلوحته وجهه  
 جرتود ساين ١٩٠٦ وقد اثارت  
 نقدا عثيا  
 وفي ممدوحة : انسات افينيون  
 التي كانت اول بادرة نحو الفن  
 التكبيي ، قال :

قلوبنا في كيف يعكنا التاكيد  
نعتز سلفا ..  
تعاشق ..  
أم كلثوم !  
قبل أيام معدودات تردد مدير  
شركة احد المواطنين تكرار تأخير  
في التقديم لكليل مباحا .. وسالت  
هنا المؤقت وعلمت السبب .. واسر  
فقط صاحبت الثور والاشمراق  
عقل وجوده كراب الباص التي كنت في

من جوار، تصرفات احد الشبان عدا ..  
 سماعة للردويدي بالباس ..  
 ان كان الغضوب في هذا المجال  
 قد يثير سخط عشاق ام كلثوم ..  
 اني معتزدا بأسعري المشكلة :  
 ان العادة الخاصة بفرد الوظيفة  
 لم تكن تتحدث لو ان - فحسبته  
 قلل من المهر على صوت مقرب -  
 التشرق .. لقد كثر يسهر حبيب  
 ساعة متأخرة - بقلب - من عطش  
 لآخرى - وبدير - جهاز التلفزيون  
 من فتاة لآخرى بضاعت .. ام كلثوم

عني .. فأكرم من صوت بعض  
 أبياسي .. فإن صوت الدريد  
 الأمان .. جلس لمني شاب في  
 الثلاثين .. أسمع صوت أم كلثوم  
 النظم من المذراع حين اعتدل  
 جلست وأخذ في تعريضه والامر  
 إلى منتهى ما يرسله إلى الأسماء  
 وغدت الصفة : لاني .. وهذا  
 الركايل .. وأبعدني : لاني .. لأن  
 ولكن أين يسمع وقد أرحي  
 أذني وأبذل أجهته : يا  
 سعادة .. وأبذل للبلية والكبريت

الإبري... له قبل دقائق  
كامل فوهة القلعة... فهل  
جوس... أم ماذا ؟  
أجل قبل كل شيء ، أن  
يصراحه أن إن كيوم لم يخاله وصبره  
نادر وثورة عظمى ، والذين بهضمه  
أفاني أم كيوم... فهل خالتي  
... أن الشهادة التي لاتحيا  
... والكثير... والجميع  
يتلف لساعات هذه الأغانى والشيء  
كما الساعات البوال... ولكن ذلك  
لا يجوز أن يكون من  
أزمنة وتعاقد مواقف غريبة  
... الأول ، أن نطعم  
أفاني أم كيوم... أما عليك أن  
ذوقه الفني... يستمتع... بالنفس  
... قام... خالتي للظلم  
... العجاجة - أن تلوس  
... شيريك

ولنعرض له المأساوية التي يمرق حداثتيها الموحش

فسره نيكاسو بكونه  
- المستنقح الرسم - عن عاداته  
- القديمة - وهي الكل - تخطه جمعية  
- السخنة المظلمة  
- هذا هو البحر العقلي  
- واليتي نيكاسو يفراسوا جيلو  
- التي - عاشت - خلال عشر سنوات -  
- الجيك - مع طفلين - وبنت - قديمة  
- علائقها - مع في كتاب - كتب - الميام  
- القاصي - وارتاح - فوجدوا - معه - فرسم  
- الكثير - ولكنه - قد - لم - يدرك - يوم -  
- التي - أصبح - كل - قوتي - وأحوالها  
- في - أجهاد - واحد - هو - الرسم - والتمشي  
- في - سبيل - بأعيان - كله - ويك - وحشي  
- بنسبي  
- في - مكان - مر - عن - حديثه - الصغر  
- يتنقذ - نيكاسو - الرسم - بالتمشية  
- كي - هو - يخوض - مع - مألوية - يتنقذ  
- غالبا - الوان  
- وهذا - الصلح - في - تكوين - اللوحة

في الكافي إذا حل السلام في المائتين في الوحد الذي يسيل سيكون من رسم جميل او من لوحة جيليس يتقدم منها المتفرج ويخشاها بظفره فتلك نقطة الدم تثبت ان القتل

ما يزال حيا ..  
ويكاسو الذي يتصالي علمي  
المبانيات الفنية في أوروبا ولي العالم  
سيحتل في ٢٥ تشرين الأول ١٩٦٦  
بعد ميلاده السادس والثمانين فسي  
حين ان الذين رافقوه وانجسوا بفن  
يتكونه الواحد بعد الآخر الس

مملكة الصمت  
:ويقول كوكوتو :الاديب الفرنسي  
الراحل كلمة صبر عن سوق المصير  
من ييكاسو :  
: الا ، بلت اعمال ييكاسو يشف  
فلانها بكل سيطرة تميز اسرع هذا  
الجمال

**انيم .. وخير**  
 • شون كورتى • سيزوج لاور  
 مرة على الشاشة خلال تاريخنا  
 شخصية • جيمس بونيد •  
 وعروس • جيمس بوند •  
 الماينة الصلصه ماني عامه •  
 الزواج في فيلم • انا عيش مرتزقه

جديد فيحيي بجمع اعلم انه  
الكثير من اهلها واخيرا الصورة  
الكبيرة لعمدة الامة التي لم تتجاوز  
الساعة عشرة من عمرها التي وقفت  
في حنايا وسيرة تحايل الهويين منها  
دون جوي .. تلك التماثيل التي  
وقعتها به القلوب قد اوجدها ابداع  
وامها ..  
والفلم واضح في مفهوه وعميق  
في بدلوله .. وتتأقظ في القلب  
مشهد واحد يكفي ليعطينا اكبر  
دليل على عمق مبادئه .. وبطنتنا  
انفس ملوون من غللة من حياتنا  
واقنع ملوون من كمال لوجودنا ..  
التي .. لثقة .. كمال الشاعرك  
من سؤال وما تخرج منها بتدريج ..  
واخيرا سطر القامة من انتمنا ..  
وتنظر الكافة باليالية بساطة  
وتقول انه المني ان اعود فقلله  
اخيرة وتكون لي اما اوا ..  
الاهم يوسف

هل يكتفى الفنان

[illegible][illegible][illegible]

1	9	4	5	7	0	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

A 10x10 grid of squares, some of which are filled with black ink, forming a pattern. The grid is labeled with numbers 1 through 10 along the right edge.

**اعدها : سيليكا ناصر عقالي**

**فقهي وعمودي**  
قائد القوات العربية في الحيف  
الهادي ايان العربي المايلانية

**التعليق**  
في يوم ميمونة  
عزرا الاثني العامين كذبة  
جزر الاسل من الوجه  
مكتبة تدعى : الكلمة الاول من  
اغنية له كالمه

**في الاسم الثاني** ارشال الثاني  
عليه الصخره : الاسم  
المجلة العربية شهرية

١- هي ايام بيوت - جعفاني  
٢- سقي - قفة - للتشيع  
٣- ملف ميمونة - عكها حاز  
٤- ممثل امريكي بطل فيكم  
٥- تقبل زوجك

حقی : ۱۔ باب الخلیل ۲۔ حدید ۳۔ أم ۴۔ ریمہ ۵۔ لیل ۶۔ یس

اهل - ٥ - تكل - ٦ - لون ارا - ٧ - يي - ٨ - ينوع - ٩ - يهد - ١٠ - يلو  
 عتوي - ١١ - بخر - ١٢ - دليلك - ١٣ - آديب - ١٤ - معهد - ١٥ - ينير - ١٦ - امين  
 ادر - ١٧ - نال - ١٨ - سكر - ١٩ - خال سن اي اب - ٢٠ - ليا - ٢١ - وجل - ٢٢ - كم - ٢٣ - وادي  
 ليل - ٢٤ - لوني غد

## اعلان

تعلن غرفة صناعة عمان استنادا الى المادة « ٢٧ » من نظام الغرف الصناعية لسنة ١٩٦٦ لجعيم من يجمع الاموال ان جداول الناخبين قد علقت في مكتب الغرفة اعتبارا من اليوم

اعلان

مشغل التجارة التي بالزرقاء شادوك السبعين  
لاصحابه موسى عبد النجار واوالده تلفون ٤٣٦  
بحاجه الى تجارين موبيليات ومتجوز عدد اربعة وال  
دهان موبيليا ديكوريش واحد والى مساعدين تجارين اثنين  
والبراتب حسب الكفاءة  
إعلانات مكتبة الوليد الحديث

اعلان عطاءات ۸۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳

لجنة المصالحات المركزية بدائرة التكوين والاستيراد والتصدير بعد  
الى متعهدين لتقديم اللوازم التالية

- ١- اموال اسير كرون ورق دهان بلاكا ولوازمه مقصات ، قفا  
ولوازم حادنة ، قاطعات كرون
- ٢- اموال غبية وجبرسية
- ٣- اموال الاعاشة للجنود للمستشفيات والمعاهد الحكومية الداخلية
- ٤- معدات غييم وتنظيف وكى وبقى القصيل كله
- ٥- فليمنس رغبى الدخول بمقتضى النافذات مراجعة سكرتير اللجنة

الاقلة الذكرى مستحجبا وخصة المسوق للصول على الشروط والموافقة  
كفيل المراجعة حتى الساعة العاشرة من صباح اليوم التالية

البند الاول لفاية	١٩٦٦-١-١
البند الثاني لفاية	١٩٦٦-١-٥
البند الثالث لفاية	١٩٦٦-١-١٠
البند الرابع لفاية	١٩٦٦-١-٤

رئيس لجنة المعطيات المرك

اعلان

وزارة الأشغال العامة بحاجة إلى معيدين لتق  
١٩٦٠م ٣ حصة لطريق الكرك الأعوا - وطريق الطيف  
جرف الدوايش  
فعلى من يود الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة قسم  
الطعامات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات  
آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح  
الأربعاء الموافق ١٩٦٧-٩٦ رئيس لجنة الطعامات المر  
للإشغال العامة  
المهندس سعيد يتيو

اعلان

وزارة الأشغال العامة بحاجة إلى متعهد لإنشاء غرفة ودورة مياه للنقسم التجاري بـ كلية الجسرين بعمان  
 فيلي في يوم الاثنين بهذه المناسبة مراجعة قسم  
 النظائات والمشتريات لاستلام الشروط والوصفات  
 آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من  
 يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩-١٩٦٨  
 رئيس لجنة المطالع المر  
 للأشغال العامة  
 المهندس سعيد بنو

عَلَّامُ الْإِصْرَاتِ الْمُبِينُ  
أَبْنَوْ قِيُوفُورُمُ







